

BEETHOVEN, UNA MIRADA DINS DEL GENI

La sonata per a piano en Beethoven. Comentari i interpretació.

Curs a la Universitat de Barcelona. 3 de juliol de 2024. Professor: **Jordi Camell**.

<https://www.il3.ub.edu/ca/juliols/beethoven-una-mirada-dins-del-geni>

Índex

1. La forma sonata.

Què és una sonata?

La forma sonata en el classicisme del segle XVIII.

2. Beethoven, la persona.

Beethoven i el seu temps

La personalitat de Beethoven

3. Beethoven i el piano.

Les característiques del piano de Beethoven

Beethoven pianista

4. Beethoven i el seu “taller” de creació: el procés creatiu.

5. Les 32 sonates per a piano de Beethoven.

El corpus que formen

Elements pianístics significatius de la seva escriptura

Els seus períodes compositius: primera maduresa, nou camí, la immensitat, el testament.

6. La interpretació de les sonates de Beethoven.

Primer període. Primera maduresa (1793-1798)

Segon període. Nou camí (1798-1801)

Tercer període. La immensitat del teclat (1802-1816)

Quart període. El testament. L’atemporalitat. La maduresa completa (1816-1822)

7. La sonata més enllà de Beethoven